

maison **milan**

MATCHES AND KITCHEN ACCESSORIES CATALOGUE

For product information, pricing, and assistance with placing your order, please contact Michael Stewart Stewart Co. 416-882-9122 Michael@stewartco.ca





A quest for timeless design fuels our core values and principles. With the upmost respect for design, and using the finest materials of exceptional quality. We dare to be audacious, to inspire, evoke and disrupt. Maison Milan imbues pleasure into everyday life by captivating the senses, one object at a time.

À l'essence de la mission de la Maison Milan réside la quête d'objets intemporels. En respectant le design dans toutes ses facettes et en recourant à des matériaux nobles et de qualité exceptionnelle, la Maison Milan réinvente les objets du quotidien. À travers l'audace, elle inspire, touche et bouleverse. Une création à la fois, la Maison Milan insuffle du plaisir à la vie de tous les jours.





- 1. Belle Époque Sir Greyhound
- 2. Belle Époque Madam Kangaroo
- 3. Belle Époque Madam Cat
- 4. Belle Époque Sir Rooster
- 5. Belle Époque Sir Lion

For pricing: Michael@stewartco.ca

- 1. Belle Époque Monsieur Lévrier
- 2. Belle Époque Madame Kangourou
- 3. Belle Époque Madame Chatte
- 4. Belle Époque Monsieur Coq
- 5. Belle Époque Monsieur Lion

For pricing: Michael@stewartco.ca









milan

Stepfany chala lare

5

COLLECTIONS

Belle Époque Monsieur Lévrier

En 1910, un chien célèbre pour sa compréhension de la politique locale entre dans la salle du conseil municipal de Montréal pendant une réunion agitée.

Lorsqu'un conseiller s'exclame bruyamment le chien aboie vivement, interrompant les débats et provoquant l'hilarité générale.

L'incident est si marquant que le maire plaisante en proposant de nommer le chien «conseiller canin»

L'histoire fait le tour des journaux et devient une petite légende montréalaise.



Belle Époque Madame Kangourou

Dans les années 1900, un étudiant australien de McGill ramena clandestinement un kangourou dans sa résidence universitaire comme « mascotte de chambre ».

Un matin, l'animal s'échappa et fut aperçu en train de sauter joyeusement dans les couloirs de la faculté de biologie.

La direction, d'abord interloquée, décida d'en faire un cas pratique pour un cours sur les espèces exotiques.

Depuis, la rumeur court qu'un kangourou détient officieusement le record du 100 mètres dans le pavillon Arts Building.



Belle Époque Madame Chatte

Un matin glacial à l'école vétérinaire de Montréal, une chatte errante a discrètement suivi un étudiant jusque dans l'amphithéâtre.

Au lieu de la chasser, le professeur l'a laissée s'installer sur le bureau, disant : « Elle audite le cours de chirurgie féline.»

Depuis, elle assiste aux leçons tous les jours et porte officieusement le nom de «Docteure Moustache».



Belle Époque Monsieur Lion

Au début du XXe siècle, un cirque itinérant fit halte près du Palais épiscopal de Montréal, et un jeune lion s'échappa de sa cage.

L'animal traversa calmement la rue et alla s'installer dans le jardin du palais, provoquant une panique silencieuse chez les gens.

L'évêque, resté d'un calme impressionnant, aurait murmuré : « Même les lions cherchent la bénédiction. ».

L'histoire fit rapidement le tour des paroisses, devenant une fable locale sur le courage... et les clôtures mal fermées.



Belle Époque Monsieur Coq

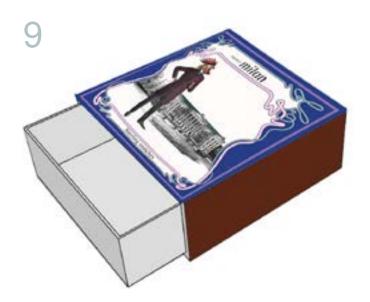
Un matin de printemps, un coq appartenant à un maraîcher du Vieux-Montréal s'est échappé de sa cour et a atterri... sur les marches du Palais de justice.

Intrigué par les va-et-vient des robes noires, il s'est mis à chanter à tue-tête à chaque sortie d'audience, perturbant juges et avocats.

Face à l'agitation, un huissier aurait déclaré en riant : « Ce coq réclame justice pour les poules !»

Depuis, on l'appelle affectueusement «le plaideur à plumes » dans le quartier.







Made in Paris sterling quality

French Art de Vivre Originality

The harmonious blend of human creativity and the natural & animal world.

Quantity matches 120

5 References

Dimension: 11 x 11 x 2.8 cm

Fabriqué à Paris qualité sterling

French Art de Vivre Originalité

Le mélange harmonieux de la créativité humaine et le monde naturel et animal.

La quantité correspond à 120

5 Références

Dimensions: 11 x 11 x 2,8 cm







Values:

- 1. Creativity: We value creative storytelling, pushing boundaries to deliver unique and engaging matchbox designs.
- 2. Animal-friendly: We are committed to being animal-friendly. We believe that these principles can coexist harmoniously, as we advocate for compassion towards all living beings, adding an extra layer of kindness and love to our ethos.
- 3. Joy: Infusing our designs with positivity and enchantment, we aim to bring joy and wonder to our viewers.
- 4. Inclusivity: We celebrate diversity by highlighting various cultural expressions and art forms, fostering unity among our global audience.

- 5. Quality: Dedication to delivering highquality matchbox designs reflects our passion for culture, art, and literature.
- 6. Connection: We believe in the power of storytelling to create meaningful connections among people from different backgrounds.
- 7. Sustainable Practices: Our wooden matches replace the use of briquettes, offering a sustainable alternative that is a renewable resource, biodegradable, has lower energy consumption, and comes in minimal packaging, showcasing our commitment to environmental responsibility.
- 8 Innovation: Embracing innovation in matchbox design, we captivate and engage our audience with artistic themes and seasons.







Valeurs:

- 1. Créativité: Nous valorisons la narration créative, repoussant les limites pour proposer des conceptions de boîtes d'allumettes uniques et attrayantes.
- 2. Respectueux des animaux : Nous nous engageons à respecter les animaux. Nous pensons que ces principes peuvent coexister harmonieusement, car nous prônons la compassion envers tous les êtres vivants, ajoutant ainsi une couche supplémentaire de gentillesse et d'amour à notre philosophie.
- Joie : en insufflant à nos créations positivité et enchantement, notre objectif est d'apporter de la joie et de l'émerveillement à nos spectateurs.
- 4. Inclusivité : nous célébrons la diversité en mettant en valeur diverses expressions culturelles et formes d'art, favorisant ainsi l'unité au sein de notre public mondial.
- Qualité : notre engagement à fournir des conceptions de boîtes d'allumettes

- de haute qualité reflète notre passion pour la culture, l'art et la littérature.
- Connexion : Nous croyons au pouvoir du storytelling pour créer des liens significatifs entre des personnes d'horizons différents.
- 7. Pratiques durables : nos allumettes en bois remplacent l'utilisation de briquettes, offrant une alternative durable qui est une ressource renouvelable, biodégradable, consomme moins d'énergie et est livrée dans un emballage minimal, démontrant notre engagement envers la responsabilité environnementale.
- 8. Innovation : en adoptant l'innovation dans la conception des boîtes d'allumettes, nous captivons et engageons notre public avec des thèmes artistiques. À chaque saison, nous nous embarquons dans un voyage extraordinaire célébrant la culture, l'art et la littérature avec des designs de boîtes d'allumettes qui résonnent avec votre âme. Créons ensemble des moments inoubliables!



PEPPER MILL and SALT GRINDER

Design Carlo Trevisani

Ceramic grinder mechanism from Denmark. Black walnut - # mil3801 Maple wood - #mil3803



Black
Olive

PLACEMAT
Design Edna Mesadri
100% cotton
mil5100



For the passionate of cooking and design, this glove is made of genuine leather. A design made in Denmark.

Kit: 2 items

GENUINE LEATHER OVEN MITT # mil5101







COASTERS

Design Tat Chao

Set of 4 Black walnut. # mil3807



ROLLING PIN

Design Tony Gaudette

Walnut and maple. # mil3804



TRIVETDesign Tony Gaudette

Walnut. Provides countertop and table surfaces protection from extreme heat. Easy to store.
mil3803